

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1976		page
No inv. 38940 a-c Ancien No	Photo photo	Année fabric.	Position	
PROVENANCE		TYPE		FONCTION
Pays Cameroun Région Douala Ethnie Epoque Style	Général idiophone Particul. tambour à fente Vernac.	1. musique 2.		1. bois 2.
		Diam.	Haut.	Long. 660mm Larg. Ep. Pds.
Achat <u>Don</u> Echange Terrain		Etat de conservation		
Nom: J. Rusillon, Genève Date: 15.9.76 Prix:				
Bibliographie		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche		

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Tambour à fente, naviforme, taillé d'un seul tenant dans un bois très dur de couleur rougeâtre (iroko ?) et comportant deux lèvres en relief qui se rejoignent presque au centre de l'instrument, ce qui permet d'obtenir au moins 4 tonalités différentes. Deux baguettes de bois dur servent de maillets pour cet instrument qui, aux dires du donateur, était utilisé pour annoncer les cours du café à la population (sorte de tambour parlant). Ce type de tambour est très fréquent dans l'Ouest camerounais, en particulier chez les Bamiléké et les Bamoum où il sert à accompagner les danses et "parle" également.

Renseignements sur la collection

Voir No 38903

Remarques

Voir No 38937